

piano

# Ain't Misbehavin

Thomas Wright (Fats) Waller

Bearb.: S. Brandt

♩=100 Eb C7 Fm7 Bb9 Eb G7(#5) Ab Bb7(add13)

5 Eb C7/E Fm7 Bb9 Eb G7(#5) Ab6 Abm6

9 Eb C7 Fm Bb7 EbΔ7 E° F9 Bb7

13 Eb C7 Fm7 Bb9 Eb6 G7(#5) Ab6 Abm6

17 Eb Cm7 Fm Bb7 Eb Ab Eb G7

21 Cm Ab7 F7 /A C7

V.S.

piano

2 25  $Bb/F$   $B^\circ$   $G^7$   $Cm^7$   $F7(\text{add}13)$   $Bb^6$   $C^7$   $F9(\text{add}13)$   $Bb^7$

29  $Eb$   $C^7/E$   $Fm^7$   $Bb^9$   $Eb^6$   $G^7(\#5)$   $Ab^6$   $Abm^6$

33  $Eb$   $C^7$   $Fm$   $Bb^7$   $Eb^6$   $C^7$   $Fm^7$   $Bb^7$

37 **Fine**  $Eb$   $C^7$   $Fm^7$   $Bb^9$   $Eb$   $G^7(\#5)$

40  $Ab$   $Abm^6$   $Eb$   $C^7$   $Fm$   $Bb^7$   $Eb^{\Delta 7}$   $Eb^7$   $C^7/E$

44  $F^7$   $Bb^7$   $Eb$   $E^\circ$   $Fm(\text{maj}^7)$   $Bb^9$

47  $Eb(\#11)$   $G^7(\#5)$   $Ab^6$   $3$   $Abm^6$

49 Eb 8<sup>va</sup> C7 piano Fm Bb<sup>11</sup> Eb<sup>Δ7</sup>(add13) C<sup>7</sup>/E 3

52 F<sup>9</sup> Bb<sup>11</sup> Cm 15<sup>ma</sup> 12 Ab<sup>Δ7</sup>

55 F<sup>7</sup> 23 C<sup>7</sup> 8<sup>va</sup>

57 Bb/F 8<sup>va</sup> B<sup>o</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

61 Eb C<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>7</sup>(add13) Eb<sup>6</sup> G<sup>7</sup>(#5) Ab<sup>6</sup> Abm<sup>7</sup>(add13)

65 Eb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>7</sup> Eb<sup>Δ7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

