

An den Mond

Bearb.: S. Brandt

Franz Schubert/Johann Wolfgang von Goethe

♩=50

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a series of eighth notes in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

4

The first system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are as follows:

1. Fül-lest wie - der Busch und Thal still mit Ne - bel - glanz, lö - sest end - lich
2. Je - den Nach - klang fühlt mein Herz froh und trü - ber Zeit, wand - le zwi - schen
3. Ich be - saß es doch ein - mal, was so köst - lich ist! Dass man doch zu
4. Wenn du in der Win - ter - nacht wü - thend ü - ber schwillst, o - der um die

9

The second system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are as follows:

auch ein - mal mei - ne See - le ganz; Brei - test ü - ber
Freud' und Schmerz in der Ein - sam - keit. Flie - ße, flie - ße,
sei - ner Qual nim - mer es ver - gißt! Rau - sche, Fluß, das
Früh - lings - pracht jun - ger Knos - pen quillst. Se - lig, wer sich

13

The third system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are as follows:

mein Ge - fild lin - dernd dei - nen Blick, wie des Freun - des
lie - ber Fluß! Nim - mer werd' ich froh, so ver - rausch - te
Thal ent - lang, oh - ne Rast und Ruh, rau - sche, flü - stre
vor der Welt oh - ne Hass ver - schließt, ei - nen Freund am

17

The fourth system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are as follows:

Au - ge mild ü - ber mein Ge - schick.
Scherz und Kuß, und die Treu - e so.
mei - nem Sang Me - lo - dien zu.
Bu - sen hält und mit dem ge - nießt,